



LA NEWSLETTER **in**Cyber News



L'ÉDITO

Futures Numériques : Explorations entre Fiction et Réalité

Pour l'été, nous vous proposons un voyage prospectiviste ! Explorez comment des récits visionnaires anticipent et influencent les avancées technologiques et sociétales de notre époque. Dans cette sélection d'articles, Olivier Parent revient sur des œuvres emblématiques de la science-fiction qui traitent des sujets comme l'intelligence artificielle ou la biotechnologie. En confrontant ces fictions futuristes aux développements réels dans les domaines technologiques et scientifiques, Olivier Parent soulève les enjeux critiques et les opportunités qui pourraient façonner notre avenir. Ces articles invitent à réfléchir sur les implications éthiques, sociales et

économiques de ces innovations. Cette exploration entre fiction et réalité nous permet ainsi de mieux comprendre comment les récits imaginaires peuvent influencer les décisions et orientations technologiques d'aujourd'hui.

LE DESSIN

DU MOIS



LA VIDÉO

DU MOIS

Cécile Wendling and Adrian Taylor- Artificial Intelligence and
Cybersecurity: Prospective Scenario



L'INFO

CYBER



PROSPECTIVE

"Chute libre (Black Mirror)" : allons-nous vers une colonisation du réel par le numérique ? le toujours dans la course ?



Par Olivier Parent

Chute libre est le premier épisode de la saison 3 de la série Black Mirror. Celle-ci s'est fait connaître comme LA série qui spéculer sur les conséquences des nouvelles technologies dans la vie quotidienne. Cette collection de fictions propose des histoires qui frisent avec une science-fiction lointaine. D'autres épisodes semblent de l'ordre d'un futur quasi immédiat, comme si la fiction avait été rattrapée par le présent. C'est le cas pour Chute libre.

[Lire l'article](#)



PROSPECTIVE

"Ready Player One" : entre utopie et dystopie, une vision de l'avenir de l'Internet



Par Olivier Parent

Ce film de Steven Spielberg (2018) permet au grand public de comprendre ce que pourraient être un jour les métavers. Il est surtout la figuration des forces et des limites de ces espaces virtuels qu'on nous annonce comme l'avenir de l'Internet.

[Lire l'article](#)



PROSPECTIVE

"Her" : un huis clos d'anticipation qui dissèque les relations d'un couple hybride



Par Olivier Parent

Il s'agit du seul film de science-fiction du réalisateur Spike Jonze mais à bien y réfléchir, est-ce vraiment de l'anticipation ? Ne serait-il pas plutôt un film de romance ? Ou celui d'une psychanalyse à deux ? À moins que ce ne soit un tête-à-tête nous entraînant dans les arcanes des relations d'un couple qui réunit un humain et une machine.

[Lire l'article](#)



PROSPECTIVE

Deux ou trois choses que "The Creator", parlant de demain, nous dit sur aujourd'hui



Par Olivier Parent

Ce film de science-fiction, sorti à l'automne 2023, a été conçu avant le raz-de-marée « cru 2022 » des algorithmes génératifs : ChatGPT du côté des agents conversationnels et les Dall-E pour ce qui concerne la génération d'images. Néanmoins, ce film permet bien une réflexion sur le thème de l'IA et sur d'autres aspects.

[Lire l'article](#)

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !



SAVE

THE DATE

SAVE THE DATE : Forum InCyber – Amérique du Nord 2024

29 & 30 octobre 2024

L'événement phare de la cybersécurité et de la confiance numérique revient pour une troisième édition avec pour thème : La cybersécurité à l'ère de l'IA...

[Plus d'informations](#)

LES PARTENAIRES D'INCYBER



onetrust

Contact : contact@incyber.fr

INCYBER
NEWS

LE MÉDIA DE LA
CONFIANCE NUMÉRIQUE

Vous souhaitez vous désinscrire ? [cliquez ici](#)